

Частное общеобразовательное учреждение «Частная школа ЦОДИВ»
Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
Email: edu@codiv.ru Тел.: +7-812-740-10-88
ИНН 7807084185 Лицензия КО СПб № 1798 от 15.04.2016 г.

Приняты

на заседании Педагогического совета
ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ» 06 октября 2025 года
протокол № 30

секретарь ИГ Г.Н. Иванова

Утверждены

директор ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ»

_____/ А.В.Меньшикова

приказ № 154-ОД от 06 октября 2025 года

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧОУ "ЧШ ЦОДИВ", МЕНЬШИКОВА АННА ВЛАДИМИРОВНА, ДИРЕКТОР 11.08.25 14:30 (MSK) Сертификат 029363D70018B2EE8B41A54B43B808D034

**Диагностическая контрольная работа по русскому языку (9 класс)
(промежуточная аттестация)**

Спецификация контрольно-измерительных материалов для проведения в 2025/2026 учебном году
диагностической контрольной работы по русскому языку (9 класс)

Демонстрационный вариант контрольно-измерительных материалов для проведения
в 2025/2026 учебном году
диагностической контрольной работы по русскому языку (9 класс)

2025
Санкт-Петербург

1. Назначение КИМ ДКР

Диагностическая контрольная работа (далее - ДКР) представляет собой форму объективной оценки качества подготовки лиц, осваивающих образовательную программу основного общего образования, с использованием заданий стандартизированной формы (контрольных измерительных материалов).

ДКР является одной из форм промежуточной аттестации для учащихся IX классов.

Контрольные измерительные материалы (далее – КИМ) позволяют установить уровень освоения учащимися IX классов программы по русскому языку.

2. Документы, определяющие содержание КИМ ДКР

Содержание ДКР определяется на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства Просвещения России от 31.05.2021 № 287 (с изменениями)). При разработке ДКР учитывается содержание федеральной образовательной программы основного общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (с изменениями))

3. Структура КИМ ДКР

Каждый вариант КИМ состоит из трех частей и включает в себя 13 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Часть 1 – сжатое изложение (задание 1).

Часть 2 (задания 2–12) – задания с кратким ответом.

В работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

- задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного краткого ответа;
- задания на выбор и запись одного правильного ответа из предложенного перечня ответов;
- задание на соответствие

Часть 3 (альтернативное задание 9) – задание с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.

Распределение заданий по частям работы представлено в таблице 1.

*Таблица 1.
Распределение заданий по частям работы*

Часть работы	Тип заданий	Количество заданий	Максимальный балл
Часть 1	Задание с развёрнутым ответом	1 (задание 1)	6
Часть 2	Задания с кратким ответом	11 (задания 2–12)	11
Часть 3	Задание с развёрнутым ответом	1 (задание 13)	7
Части 1 и 3			13 баллов за практическую грамотность и фактическую точность речи
Итого		13	37

Распределение заданий, направленных на проверку различных групп предметных результатов изучения учебного предмета «Русский язык», представлено в таблице 2

Таблица 2.

Распределение заданий по блокам проверяемых предметных результатов обучения

Блоки предметных результатов обучения (в соответствии с ФГОС ООО)	Количество заданий	Максимальный балл
Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма); формирование умений речевого взаимодействия (в том числе общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации)	2	13
Формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста	7	7
Овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; соблюдение их в речевой практике	4 + части 1, 3 (в целом)	17
Итого	13	37

4. Распределение заданий варианта КИМ по содержанию, проверяемым умениям и способам деятельности

Распределение заданий по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык» представлено в таблице 3.

Таблица 3.

Распределение заданий по основным содержательным разделам курса русского языка

Содержательные разделы	Количество заданий	Максимальный балл
Язык и речь	2	13
Текст	1	1
Система языка	3	3
Культура речи	2	2
Орфография	2	2
Пунктуация	2	2
Выразительность русской речи	1	1
Текст, культура речи, орфография, пунктуация	Часть 1,3 в целом	13
Итого	13	37

Задания ДКР по русскому языку различны по способам предъявления языкового материала (см. таблицу 4). Учащийся работает с языковыми явлениями, предъявленными в тексте; пишет изложение.

Таблица 4.

Распределение заданий работы по видам работы с языковым материалом

Виды работы с языковым материалом	Количество заданий	Максимальный балл
Написание изложения	1	6
Проведения различных видов анализа	11	11
Написание сочинения	1	7
Практическая грамотность		13 (на основе написания сочинения и изложения)
Итого	13	37

5. Распределение заданий КИМ по уровням сложности

Все задания работы относятся к базовому уровню сложности.

6. Продолжительность ДКР по русскому языку

На выполнение ДКР отводится 235 минут.

7. Дополнительные материалы и оборудование

Учащимся разрешается пользоваться орфографическими словарями.

8. Система оценивания выполнения отдельных заданий и ДКР в целом

Ответ на задание 1 (сжатое изложение) части 1 работы оценивается по специально разработанным критериям. Максимальное количество баллов за сжатое изложение – 6.

За верное выполнение каждого задания части 2 работы (задания 2-12) учащийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется ноль баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший задания части 2 работы, – 11.

Оценка ответа на задание части 3 работы осуществляется по специально разработанным критериям. Максимальное количество баллов за сочинение-рассуждение (альтернативное задание) – 7

Оценка практической грамотности (соблюдение орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых норм) учащегося и фактической точности его письменной речи производится на основании проверки изложения и сочинения в целом и составляет 13 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить учащийся за выполнение всей ДКР – 37.

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается общий балл. Минимальный балл для получения удовлетворительной оценки по русскому языку (диагностическая контрольная работа) - 17 баллов

Таблица 5.

Шкала перерасчета суммарного балла за выполнение заданий ДКР по русскому языку

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Суммарный балл по заданиям	0-16	17-23	24-30, их них не менее 4 баллов за грамотность. Если по критериям (грамотность) учащийся набрал меньше 4 баллов, выставляется отметка «3»	31-37, их них не менее 6 баллов за грамотность. Если по критериям (грамотность) учащийся набрал меньше 4 баллов, выставляется отметка «4»

Обобщенный план варианта КИМ ДКР 2026 года по РУССКОМУ ЯЗЫКУ (9 класс)

Уровни сложности заданий: Б – базовый.

№ п/п	Проверяемые требования (умения)	Проверяемые элементы содержания	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения задания учащимися (в минутах)
1	2	3	4	5	6
1.	передача в устной или письменной форме содержания прослушанных или прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) с заданной степенью свернутости: подробное изложение (исходный текст объемом не менее 280 слов), сжатое и выборочное изложение (исходный текст объемом не менее 300 слов)	Сжатое изложение содержания прослушанного текста	Б	6 ¹	90
2.	определение морфологических средств выражения подлежащего, сказуемого разных видов (простого глагольного, составного глагольного, составного именного), второстепенных членов предложения (определения, дополнения, обстоятельства); проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении	Синтаксический анализ простого и сложного предложения	Б	1	7
3.	проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении	Синтаксический анализ простого и сложного предложения	Б	1	7
4.	проведение пунктуационного анализа предложения, текста или его фрагмента	Пунктуационный анализ предложений	Б	1	7
5.	проведение пунктуационного анализа предложения, текста или его фрагмента; соблюдение основных пунктуационных норм: знаки препинания в конце предложения, в простом неосложнённом предложении, в простом осложнённом предложении, в сложном предложении, при передаче чужой речи	Пунктуационный анализ предложений	Б	1	7
6.	проведение орфографического анализа слова, предложения, текста или его фрагмента	Орфографический анализ слов	Б	1	7

¹ При проверке заданий 1 и 9 оценка практической грамотности и фактической точности письменной речи учащегося производится на основании проверки изложения и сочинения в целом и составляет 9 баллов.

Частное общеобразовательное учреждение «Частная школа ЦОДИВ»
 Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
 Email: edu@codiv.ru Тел.: +7-812-740-10-88
 ИНН 7807084185 Лицензия КО СПб № 1798 от 15.04.2016 г.

1	2	3	4	5	6
7.	проведение орфографического анализа слова, предложения, текста или его фрагмента; соблюдение основных орфографических норм: правописание согласных и гласных в составе морфем; употребление прописной и строчной букв, графических сокращений слов; слитные, дефисные и отдельные написания слов и их частей	Орфографический анализ слов	Б	1	7
8.	соблюдение основных грамматических (морфологических) норм: словоизменение имён существительных, имён прилагательных, местоимений, имён числительных, глаголов; употребление несклоняемых имён существительных; словообразование имён прилагательных и имён числительных	Основные грамматические (морфологические) нормы современного русского литературного языка	Б	1	5
9.	проведение синтаксического анализа словосочетаний; соблюдение основных грамматических (синтаксических) норм: употребление собирательных имён числительных; употребление предлогов из и с; в и на в составе словосочетаний; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами; употребление причастного и деепричастного оборотов; построение словосочетаний с несклоняемыми именами существительными, сложносокращёнными словами; построение простого предложения; согласование сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами большинства и меньшинство, количественными сочетаниями; построение предложения с однородными членами, с прямой и косвенной речью, сложных предложений разных видов	Грамматическая синонимия словосочетаний	Б	1	5
10.	проведение смыслового анализа текста	Смысловой анализ текста	Б	1	13
11.	проведение анализа текста с точки зрения употребления в нём языковых средств выразительности (фонетических, лексических, морфологических, синтаксических)	Основные выразительные средства лексики и фразеологии (эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения, гиперболы и др.)	Б	1	10
12.	определение лексического значения слова разными способами (использование толкового словаря, словарей синонимов, антонимов; установление значения слова по контексту); распознавание однозначных и многозначных слов, омонимов, синонимов, антонимов; прямого и переносного значений слова распознавание слов с точки зрения их происхождения, принадлежности к активному или пассивному запасу, сферы употребления (архаизмы, историзмы, неологизмы, заимствованная лексика, профессионализмы, канцеляризмы, диалектизмы, жаргонизмы, разговорная лексика); определение стилистической окраски слова	Лексический анализ слова	Б	1	10

1	2	3	4	5	6
13.	создание письменных текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение: рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) с соблюдением норм построения текста: соответствие текста теме и основной мысли; цельность и относительная законченность; последовательность изложения (развёртывание содержания в зависимости от цели текста, типа речи); правильность выделения абзацев в тексте; наличие грамматической связи предложений в тексте; логичность; осуществление выбора языковых средств для создания устного или письменного высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом	Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт	Б	7 ²	60
Всего заданий – 13 , из них по типу заданий: с кратким ответом – 11 ; с развернутым ответом -2; по уровню сложности: Б – 13 Максимальный балл за работу – 37 . Общее время выполнения работы – 235 минут.					

² При проверке заданий 1 и 9 оценка практической грамотности и фактической точности письменной речи учащегося производится на основании проверки изложения и сочинения в целом и составляет 13 баллов.

Пояснения к демонстрационному варианту КИМ ДКР 2026 года по русскому языку

Демонстрационный вариант предназначен для того, чтобы дать представление о структуре будущих контрольных измерительных материалов, количестве заданий, об их форме и уровне сложности.

Задания демонстрационного варианта не отражают всех вопросов содержания, которые могут быть включены в контрольные измерительные материалы в 2026 году.

Часть 1.

*Прослушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.
Сжатое изложение напишите от того же лица, от которого ведётся повествование в исходном тексте.*

- 1** Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Текст для прослушивания

Родина писателя – детство, потому что именно детство человек помнит во всех подробностях, именно о детстве хочется писать всю свою жизнь. Краски тех лет никогда не тускнеют перед моим внутренним взором, некоторые особо любимые мною картинки всё так же свежи и подробны.

Я хорошо помню своё детство в деревне. Были снежные зимы, стрельба, пожары, разливы рек – первые воспоминания мешаются со слышанными от матери рассказами о тех годах. Я вспоминаю баню со снежным сугробом, куда прыгал распаренный отец, зимние лесные дороги, широкие самодельные лыжи. Лучше всего помнятся горы пахучих жёлтых опилок, брёвна, и сани, и волки, и уют керосиновой лампы, и маленькие вагончики на засыпанных снегом дорогах...

Помнится мне и моё позднее детство – городское. Матери-горожанке, моднице, молодой, красивой, не сиделось в деревне, и она увезла меня с собой в город. Тогда всё принималось как благо: и переезд в Ленинград, и городская школа. Мать работала портнихой. Отец приезжал из деревни с корзинками брусники, с лепёшками, с деревенским топлёным маслом. Вместо широких деревенских лыж мне выдали лыжи узкие, городские, на которых мы ходили по Неве до самого залива.

(175 слов)
(По Д.А. Гранину)

Часть 2.

Ответами к заданиям 2-12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр.

Прочитайте текст и выполните задания 2,3

1)Язык – это зеркало, которое стоит между нами и миром, отражая общие представления всех говорящих на нём. (2)Причём зеркало языка отражает не все свойства окружающей действительности, а только те, которые казались особенно важными предкам – носителям этого языка. (3)Так, в языках некоторых северных народов: эскимосов, чукчей, коряков – существует множество названий снега. (4)Люди понимают: снег занимает в их жизни заметное место, его количество, состояние, цвет очень важны. (5)Каждый язык отражает картину мира и через грамматику, поэтому существуют языки, имеющие более тридцати падежей, которые служат способом указать точное положение предмета в пространстве.

2 Синтаксический анализ предложений

Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. *Запишите номера ответов в порядке возрастания.*

- 1) язык – (это) зеркало (предложение 1)
- 2) которые казались важными (предложение 2)
- 3) существует множество названий снега (предложение 3)
- 4) состояние, цвет важны (предложение 4)
- 5) язык отражает (предложение 5)

Ответ: _____

3 Синтаксический анализ предложений

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. *Запишите номера ответов в порядке возрастания.*

- 1) Во второй части предложения 1 использовано составное глагольное сказуемое.
- 2) Вторая часть сложного предложения 2 осложнена обособленным согласованным приложением.
- 3) Предложение 3 простое двусоставное.
- 4) В предложении 4 содержится три грамматические основы.
- 5) Предложение 5 сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связями между частями

Ответ: _____

4 **Пунктуационный анализ предложений**

Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первой части (А-В) подберите соответствующую позицию второй части (1-5)³

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

- А) Определение, выраженное причастным оборотом, стоящим после определяемого слова, обособляется.
- Б) Между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными в именительном падеже, при нулевой связке ставится тире.
- В) Между частями сложного бессоюзного предложения ставится двоеточие, если вторая часть дополняет первую

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Язык – это зеркало, которое стоит между нами и миром, отражая общие представления всех говорящих на нём.
- 2) Причём зеркало языка отражает не все свойства окружающей действительности, а только те, которые казались особенно важными предкам – носителям этого языка.
- 3) Так, в языках некоторых северных народов: эскимосов, чукчей, коряков – существует множество названий снега.
- 4) Люди понимают: снег занимает в их жизни заметное место, его количество, состояние, цвет очень важны.
- 5) Каждый язык отражает картину мира и через грамматику, поэтому существуют языки, имеющие более тридцати падежей, которые служат способом указать точное положение предмета в пространстве

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В

В ответ запишите получившуюся последовательность цифр

Ответ: _____

5 **Пунктуационный анализ предложений**

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры (в порядке возрастания номеров), на месте которых должна стоять запятая⁴.

Исаак Ильич Левитан (1) это российский живописец-пейзажист (2) ученик Алексея Кондратьевича Саврасова и Василия Дмитриевича Поленова. Левитан побывал в разных уголках Европы (3) во Франции (4) в Финляндии (5) в Италии (6) и в Австрии (7) и всегда в письмах отмечал несравнимую красоту природы России.

Ответ: _____

6 **Орфографический анализ слов**

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания слова. *Запишите номера ответов в порядке возрастания.*

- 1) **ПРИШКОЛЬНАЯ** (территория) – правописание приставки определяется её значением – близость.

³ Источником языкового материала для задания 4 могут быть не только предложения из микротекста заданиям 2, 3

⁴ В формулировках задания 5 могут быть представлены различные знаки препинания

- 2) **БЕЛОСНЕЖНАЯ** (рубашка) – сложное имя прилагательное пишется слитно, потому что образовано на основе подчинительного словосочетания.
- 3) **СТАРИННЫЕ** (часы) – в суффиксе полного страдательного причастия прошедшего времени пишется **НН**.
- 4) **ЗАГОРЕТЬ** (под солнцем) – написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от лексического значения слова.
- 5) **ПЕЧЬ** (пирог) – на конце неопределённой формы глагола буква **Ь** пишется для обозначения мягкости предшествующего согласного.

Ответ: _____

7 Орфографический анализ слов

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква *И*⁵.

Поздн..⁽¹⁾й осенью выпада..⁽²⁾т первый снег. Он пр..⁽³⁾ображает всё вокруг. Сн..⁽⁴⁾жинки падают на землю, бл..⁽⁵⁾стая на свету. В осенн..⁽⁶⁾м лесу медл..⁽⁷⁾нно начинает зам..⁽⁸⁾рзать озеро. Наступает т..⁽⁹⁾шина и покой

Ответ: _____

8 Основные грамматические (морфологические) нормы современного русского литературного языка

Раскройте скобки и запишите слово «помидор» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

На рынке хозяйственная Марья Ивановна прихватила килограмм (помидор)

Ответ: _____

9 Грамматическая синонимия словосочетаний

Замените словосочетание «лесная поляна», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка. *Слова в словосочетании пишите без пробелов, запятых и других дополнительных символов*

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 10–13.

1)Журка опять потянулся к полкам и взял самую прочную и новую на вид книгу с золотыми узорами на корешке. (2)Это оказались «Три мушкетёра» – старые друзья, которым Журка обрадовался, он начал перелистывать страницы, разглядывая картинки...

(3)И вдруг увидел между страницами узкий белый конверт. (4)Видимо, дедушка решил, что если все другие книги покажутся Журке неинтересными, то «Мушкетёров» он всё равно пролистает до конца. (5)Тем же прямым почерком, каким раньше дед писал короткие поздравления на открытках, на конверте было выведено: *Ю р и к у*.

(6)Журка сперва сам не знал, чего испугался, хотя нет, не испугался, а задрожал от непонятной тревоги. (7)Оглянулся на прикрытую дверь, подошёл к окну и, суетливо дёргая пальцами, оторвал у конверта край. (8)Развернул большой тонкий лист...

(9)Дед писал чёткими, почти печатными буквами:

«(10)Журавлик! (11)Книги на этих полках – тебе. (12)Это старые мудрые книги, в них есть душа. (13)Я их очень любил. (14)Ты сбереги их, родной (мой, и придёт время, когда они станут твоими друзьями. (15)Я это знаю, потому что помню, как ты слушал истории о плаваниях Беринга и Крузенштерна и как однажды пытался сочинить стихи про Галактику, помнишь?

⁵ На месте буквы И в задании 7 может быть любая другая гласная буква русского языка

(16)Малыш мой крылатый, ты не знаешь, как я тебя люблю. (17)Жаль, что из-за разных нелепостей мы виделись так редко. (18)В эти дни я всё время вспоминаю тебя. (19)Чаше всего, как мы идём по берегу Каменки и я рассказываю тебе про своё детство и большого змея. (20)Про то, как он тащит меня в лёгкой тележке сквозь луговую траву и я вот-вот взлечу за ним. (21)Жаль, что так быстро оборвалась тонкая бечева...

(22)В детстве я утешал себя, что змей не упал за лесом, а улетел в далёкие края и когда-нибудь вернётся. (23)И его бумага будет пахнуть солёными брызгами моря и соком тропических растений. (24)Наверно, потому я к старости и стал собирать эти книги: мне казалось, что они пахнут так же.

(25)И сейчас я оставляю всё это тебе как моему самому большому и настоящему другу. (26)Может быть, эти книги помогут тебе взлететь.

(27)Журка, вспоминай меня, ладно? (28)Ты вспоминай, как мы расклеивали в твоём альбоме марки, говорили о кораблях и созвездиях, а вечерами смотрели на поезда. (29)И учись летать высоко и смело! (30)Ты сумеешь. (31)Если тяжело будет – выдержишь, если больно – выдержишь, если страшно – преодолеешь. (32)Самое трудное знаешь что? (33)Когда ты считаешь, что надо делать одно, а тебе говорят: делай другое. (34)И говорят хором, говорят самые справедливые слова, и ты сам уже начинаешь думать: а ведь, наверное, они и в самом деле правы. (35)Может случиться, что правы. (36)Но если будет в тебе хоть капелька сомнения, если в самой-самой глубине души осталась крошка уверенности, что прав ты, а не они, делай по своему. (37)Не оправдывай себя чужими правильными словами.

(38)Прости меня, я, наверное, длинно и непонятно пишу... (39)Нет, ты поймёшь, ведь ты у меня славный, умница. (40)Жаль, что я тебя, кажется, больше никогда не увижу. (41)Никогда не писал длинных писем. (42)Никому. (43)А теперь не хочется заканчивать. (44)Будто рвётся нить...

(45)Видишь, какое длинное письмо написал тебе, мой настоящий друг, твой дед Юрий Савельев».

(46)Журка дочитал письмо и сразу, не сдерживаясь, заплакал. (47)Его резанули тоска и одиночество, которые рвались из этого письма. (48)И любовь к нему, к Журке, о которой он, оказывается, и не знал...

(По В.П. Крапивину*)

* **Владислав Петрович Крапивин** (1938–2020) – советский и российский детский писатель.

10 **Смысловый анализ текста**

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов в порядке возрастания.

- 1) Книга «Три мушкетёра» была в старой, разорванной обложке, потому что её очень часто читали.
- 2) Дедушка вложил в томик «Три мушкетёра» поздравительную открытку в конверте, на котором было выведено: *Ю р и к у.*
- 3) В прошлом дедушка и внук вместе расклеивали марки в альбоме, говорили о кораблях и созвездиях, смотрели на поезда.
- 4) Прочитав письмо, Журка понял, как сильно его любил дедушка.
- 5) Дедушка подарил Журке воздушного змея.

Ответ: _____

11 **Основные выразительные средства лексики и фразеологии (эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения, гиперболы и др.)**

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **метафора**. Запишите номера ответов в порядке возрастания.

- 1) Журка опять потянулся к полкам и взял самую прочную и новую на вид книгу с золотыми узорами на корешке.
- 2) Оглянувшись на прикрытую дверь, подошёл к окну и, суетливо дёргая пальцами, оторвал у конверта край.
- 3) Может быть, эти книги помогут тебе взлететь.

- 4) Нет, ты поймёшь, ведь ты у меня славный, умница.
5) Его резанули тоска и одиночество, которые рвались из этого письма.

Ответ: _____

12 Лексический анализ слова

В предложениях 3–8 найдите **просторечное слово** и замените его стилистически нейтральным синонимом. Запишите этот синоним

Ответ: _____

Часть 3.

*Используя прочитанный текст из части 2, выполните на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.*

- 13.1** Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Какую роль в тексте играет многоточие?»**. Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.
Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.
Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

- 13.2** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: **«Его резанули тоска и одиночество, которые рвались из этого письма. И любовь к нему, к Журке, о которой он, оказывается, и не знал...»**. Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.
Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.
Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

- 13.3** Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Кого мы называем настоящим другом?»**. Дайте определение выражению **НАСТОЯЩИЙ ДРУГ** и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения. Приведите в сочинении **два** примера, подтверждающих Ваши рассуждения: **один** пример приведите из прочитанного текста, а другой – из прочитанного текста или из Вашего жизненного опыта. *(Не допускается обращение к таким жанрам, как комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра.)* Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.
Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.
Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.